

BON DE COMMANDE

ENVOYEZ votre bon de commande complété, avec votre règlement et une enveloppe timbrée à votre adresse à :
Christine Guillaume, Costebelle 27 route de Chantemerle, 26600 Tain l'Hermitage (e-mail : billetterie@vochora.fr)

RÉGLEZ par Chèque bancaire à l'ordre de Vochora. Nous ne prenons pas les chèques Vacances.

		TYPE DE TARIF	TARIF PRE-VENTE* Billets à l'unité	PASS NOMINATIF 4 Concerts différents au choix
Chœur Bayonne-Pays Basque	11/7	A	... x 20 € = ...	
La Chacana	13/7	A	... x 20 € = ...	
Oka	15/7	A	... x 20 € = ...	
Les Grandes Gueules	16/7	A	... x 20 € = x 60 € = ...
Preuss String Quartet	18/7	B	... x 15 € = ...	
Eym Trio	19/7	A	... x 20 € = ...	
Baro Drome / Flamenco Vivo	20/7	A	... x 20 € = ...	
		Sous-totaux		
		Total à régler		

Nom* : Prénom* :

Adresse* :

Code postal* : Ville* :

Téléphone fixe ou portable* :

Email :

> Le plein tarif A est de 25 € au guichet d'entrée (sauf le 18/7 : 15 €)

> Les autres types de billets sont en vente au guichet d'entrée ainsi que les billets - de 12 ans

> Vous pouvez également télécharger ce bulletin sur www.vochora.fr

MUSIQUE +

Mer 10 juillet, 20h30 – Tournon, Salle Brassens

ATELIER CHŒURS BASQUES

Venez chanter quelques belles pages de ce riche répertoire sous la direction de **Jordi Freixa**, chef du chœur Bayonne-Pays Basque.

Durée 2h.
Ouvert à tous, gratuit.
Inscription obligatoire :
(voir Autres Infos)



Du 11 au 14 juillet – Tain l'Hermitage, École de Musique Arche Agglo

STAGE DE CHANT



Technique vocale et travail de mélodies ou airs du répertoire classique avec accompagnement.
Professeurs : **Clémentine Bourgoin** chanteuse lyrique, **Christian Van Besselaer** pianiste.

Audition de fin de stage :
le 14 juillet à 16h30.
Entrée gratuite.
(voir Autres Infos)

Sam 20 juillet, 14h30 – Tournon, Salle Brassens

ATELIER DANSE FLAMENCO

Animé par **Coralie Cazoria**, directrice de la *Compagnie Leyenda* de l'École Flamenco la Triana.
Durée 2h30. Ouvert à tous, gratuit, inscription obligatoire : (voir Autres Infos)



MUSIQUE +

PATRIMOINE & TOURISME

TOURNON-SUR-RHÔNE / TAIN L'HERMITAGE :

- Le Château (XI^e s.) où séjourna François 1^{er} et où mourut son fils aîné, tous deux accompagnés du jeune Ronsard ;
- Le Lycée Gabriel Faure (XVI^e-XVII^e s.), 1^{er} Collège royal universitaire de province à rayonnement européen.
- La Collégiale St Julien (XIV^e s) ;
- La passerelle Marc Seguin (XIX^e s) ;
- Les quais du Rhône ;
- La Chapelle Saint-Christophe (XIX^e s).



MAUVES & TOURNON : Le vignoble St Joseph

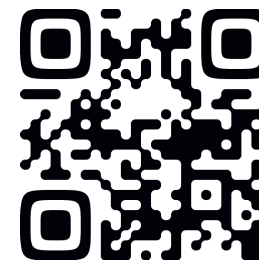
SAINT-FÉLICIEN : Église romane

Plusieurs concerts ont lieu dans quelques-uns de ces très beaux lieux patrimoniaux.
Pour tout savoir sur la région, les sites, les monuments, les expositions, le vignoble, les promenades, les loisirs... **contacter l'Office de Tourisme Ardèche-Hermitage :**
www.ardeche-hermitage.com
04 75 08 10 23



En cas d'intempérie, repli des concerts dans la Cour du Lycée à la Salle Brassens, 1 place Rampon – Tournon (sous le Théâtre Jacques Bodoin) près du Parc du Lycée (à 5' à pied du Lycée).

+D'INFOS ET BILLETTERIE EN LIGNE >



Vochora

Association Loi de 1901
Hôtel de la Tourette,
07300 TOURNON-SUR-RHÔNE
contact@vochora.fr
Muriel Joubert, Présidente,
Gérard Lacombe, Directeur artistique.

Vochora



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Ardèche
LE DÉPARTEMENT

LA
DROME

TOURNON
RHÔNE

TAIN
L'HERMITAGE

MAUVES

SAINT-FÉLICIEN

ah!
ARDECHE
HERMITAGE
TOURISME

LAIN VOGE
VEVRE DROITE

SOLAIREBOIS

SARL BOURRET RENE ET FILS
CHARPENTE - COUVERTURE
MENUISERIES

FNAIM

M. CHAPOUTIER

LES CORDES
EN BALLADE
Quatuor Debussy

epic agency

VOCHORA.FR

27^E
FESTIVAL
DE MUSIQUE

DU 11 AU 20 JUILLET 2024

TOURNON-SUR-RHÔNE

TAIN-L'HERMITAGE

MAUVES, SAINT-FÉLICIEN

Jeu 11 juillet, 20h45 – Tournon, Collégiale

Polyphonies basques

CHOEUR BAYONNE- PAYS BASQUE



Créé à la fin de l'année 2022. Le Chœur Bayonne Pays basque est la référence et le seul chœur professionnel dédié au rayonnement et au développement de la musique vocale basque qui comprend les trois provinces basques de France et des quatre provinces basques d'Espagne. Il est dirigé par **Jordi Freixa**, spécialiste de ce répertoire qui s'est créé une réputation internationale, notamment à la tête de son ensemble d'hommes **Lurra**, invité plusieurs fois à Vochora.

Tarif A

Sam 13 juillet, 20h45 – Tain l'Hermitage, Église

Incas & conquistadors

LA CHACANA

Pierre Hamon flûtes renaissances, andines et précolombiennes, **Ananda Brandaõ** voix et percussions, **Clémence Niclas** voix et flûtes, **Bor Zuljan** luth renaissance espagnol et guitare renaissance, **Louis Capeille** harpe renaissance et traditionnelle sud-américaine.



Que sait-on de la musique des cultures et civilisations amérindiennes préhispaniques et de celle pratiquée par les Espagnols à l'époque de la découverte du Nouveau Monde ? Quels mélanges résultèrent des échanges inégaux, notamment au XVII^e et XVIII^e siècles ?

Telles sont les questions qui constituent le propos du concert conçu par **Pierre Hamon**, spécialiste des instruments précolombiens, dans ce mariage musical américain et européen. Rythmes enclavés, mélodies immémorales, la *Chacana* explore avec jubilation cet univers sonore et propose un fascinant voyage dans les racines musicales du film « *Pachamama* » (nommé aux Césars 2019)

Tarif A

Lun 15 juillet, 20h45 – Mauves, Église

Octuor vocal féminin

OKA



Huit femmes mêlent leurs voix comme dans toutes les traditions populaires où chanter fait partie du quotidien, pour le plaisir d'être « en sons » et ensemble. Elles interprètent un répertoire contrasté, de la Méditerranée à l'Europe de l'Est, en passant par la France. Leur performance scénique est subtilement jalonnée de textes tissant un fil conducteur dans cette histoire de rencontre, la plus belle qui soit, la rencontre de l'autre. Une histoire de coeur.

Tarif A

Mar 16 juillet, 20h45 – Tournon, Cour d'Honneur du Lycée

Henri Salvador par

LES GRANDES GUEULES

Joelle Raelina, **Victoria Rummler**, **David Richard** et **Bruno Lecossois**, quartet vocal a capella.



Après Bobby Lapointe en 2014, les Grandes Gueules revisitent le répertoire hors norme d'un chanteur-compositeur prolifique. Une éternelle bonne humeur, une profonde empathie pour le genre humain toutes générations confondues illustrent à merveille le talent et la popularité du chanteur. Rien de tel qu'un quatuor vocal virtuose pour lui rendre hommage et faire découvrir au public quelques pépites inconnues.

Tarif A

Jeu 18 juillet, 20h45 – Saint Félicien, Église

Quatuor nouveaux talents

PREUSS STRING QUARTET

Daniel Melguizo Martinez et **Andreas Kerkezos** violon, **Uliana Sharina** alto, **Siul Alberto Angel** violoncelle.

En partenariat avec, **Les Cordes en ballade** et l'Académie d'été du Quatuor Debussy.



Fondé par un ancien de la *Filarmonica Joven de Colombia* – avec qui le *Quatuor Debussy* travaille depuis la saison dernière à l'occasion de résidences artistiques régulières en Amérique du Sud – le *Preuss String Quartet* est un jeune quatuor qui transcende les frontières musicales et culturelles. Formé au sein des plus grandes universités autrichiennes, berceau de la musique classique, il se compose de quatre musiciens originaires de Colombie, du Venezuela, de Grèce et d'Ukraine. Leur diversité culturelle apporte une dimension unique à leurs échanges musicaux. Cette nouvelle formation, qui vient pour la toute première fois au Festival Cordes en ballade, marque sa volonté de rendre visible les oeuvres emblématiques du vieux continent (*Ludwig van Beethoven*, *Joseph Haydn*, *Maurice Ravel*, *Josef Lanner*...) tout en attachant une importance particulière pour la mise en lumière de compositeurs venus d'autres horizons, comme le colombien *Gentil Montaña*.

Tarif B

Ven 19 juillet, 20h45 – Tournon, Cour d'Honneur du Lycée

Jazz & musique Carnatic (Inde du sud)

EYM TRIO & VARIJASHREE VENUGOPAL

Elie Dufour piano, **Yann Phayphe** contrebasse, **Marc Michel** batterie, **Varijashree Venugopal** chant et flûte.



EYM Trio défend un jazz acoustique, moderne et ouvert sur le monde. En douze ans il a donné plus de 400 concerts dans les villes et festivals du monde entier et a partagé sa musique avec de nombreux artistes étrangers. C'est à Bangalore, capitale du Karnataka au Sud de l'Inde que le trio a rencontré Varijashree Venugopal chanteuse « Carnatic » (musique classique du sud de l'Inde). « Bangalore » est né sur scène, sur une sollicitation du public, dans un élan naturel. « Il est des fois où l'on rencontre une personne qui sait emmener notre musique dans des sentiers non balisés où tout devient possible. C'est le cas de Varijashree Venugopal » (*Elie Dufour*).

Tarif A

Sam 20 juillet, 20h45 – Tournon, Cour d'Honneur du Lycée

BARÓ DROM/ FLAMENCO VIVO LUIS DE LA CARRASCA

Luis de la Carrasca auteur-compositeur, chant, palmas, **José Luis Dominguez** guitare, **Manuel Gómez** guitare, **Domingo Moreno** cajón, percussions et palmas, **Olivier Lalauze** contrebasse, **Antonio Paz** piano et chœurs, **Aurélien Dalmaso** musique électronique, **Ana Pérez** ou **Céline Daussan** « *La Rosa Negra* » chœurs, palmas et danse.



Andalou de Grenade, *Luis de la Carrasca* est l'une des références dans le monde Flamenco. Dans ce nouveau spectacle créé en 2023 au Festival Off d'Avignon, il poursuit son exploration sonore entre tradition et modernité. Son inspiration chemine dans son vécu, sa réalité et reflète un sentiment qui ne veut jamais partir.

Tarif A

LES INFOS PRATIQUES

#TARIFS

1 - TARIFS BILLETS VENDUS À L'UNITÉ	Tarif (A) en prévente	20€
	Tarif (A) au guichet du concert	25€
	Tarif (B) en prévente et au guichet	15€
2 - CARTE-PASS NOMINATIVE	Choix libre de 4 concerts différents.	60€
3 - TARIF RÉDUIT Chômeurs, RSA, - de 25 ans, pers. en situation de handicap	Billets en vente seulement au guichet d'entrée des concerts sur présentation de justificatifs.	5€
4 - TARIF GROUPE +10 pers. pour le même concert	S'adresser à vochora@wanadoo.fr ou au 06.81.71.91.81	-20%
5 - ENFANTS -12 ANS Accompagnés d'un adulte	Billet au guichet d'entrée	Gratuit

#ACHAT OU RETRAIT

PRÉVENTES

Billets à l'unité et Pass · Vente en ligne sécurisée par carte bancaire : **vochora.fr** ou **OT Ardèche-Hermitage**.
· **Par correspondance** : voir Bon de commande ci-contre ou site internet. Règlement par chèque.

AUTRES

Il n'y a pas de vente ou de réservation par téléphone ou par mail.

ACHAT SUR PLACE

Tous billets & Pass

· Billetterie ouverte 30' avant le début des concerts dans la limite des places disponibles.
Règlement par chèque, espèces ou CB.

· Carte Pass acheté en ligne ou à l'OT. Veuillez retirer la Carte Pass au guichet d'entrée en échange de votre Carte Pass.

#AUTRES INFOS

PLACEMENT

Placement libre, portes ouvertes 45' avant le début des concerts.

ATELIERS & STAGE DE CHANT

Ateliers chant basque et danse flamenco : Ouvert à tous, gratuit. Inscription obligatoire. Contact Vochora par mail.

Stage de chant : 5 stagiaires. Coût 270 €. Renseignements détaillés et bulletin d'inscription : vochora@wanadoo.fr ou 06 81 71 91 81.

ADRESSES

Maison de la Musique / Conservatoire Arche-Agglo
12 bis Rue du Dr Tournaire
26600 – Tain l'Hermitage

Salle Brassens
1 Place Rampon 07300 – Tournon

Lycée Gabriel Faure
1 Place Stéphane Mallarmé,
07300 – Tournon

CONTACT

Don à l'association : écrire ou téléphoner
Renseignements & inscriptions :
vochora@wanadoo.fr ou 06 81 71 91 81

Billetterie :
billetterie@wanadoo.fr
ou 06 87 42 04 36