

BON DE COMMANDE

ENVOYEZ votre bon de commande complété, avec votre règlement et une enveloppe timbrée à votre adresse à :
Christine Guillaume, Costebelle 27 route de Chantemerle, 26600 Tain l'Hermitage (e-mail : billetterie@vochora.fr)

RÉGLEZ par Chèque bancaire à l'ordre de Vochora. Nous ne prenons pas les chèques Vacances.

		TARIF PRE-VENTE* Billets à l'unité	PASS NOMINATIF 4 Concerts différents au choix
1. Dolce Follia	21/10	... x 20 € =	... x 60 € =
2. Résonances méditerran.	19/11	... x 20 € =	
3. N Dame de Paris	16/12	... x 20 € =	
4. Du baroque aux étoiles	03/02	... x 20 € =	
5. Requiem de Mozart	09/03	... x 20 € =	
6. Requiem de Mozart	10/03	... x 20 € =	
7. L'envers du music-hall	29/03	... x 20 € =	
8. Dans la Forêt profonde	09/04	... x 10 € =	
9. Miyasaki	30/04	... x 20 € =	
	Sous-totaux		
	Total à régler		

Nom* : Prénom* :

Adresse* :

Code postal* : Ville* :

Téléphone fixe ou portable* :

Email :

> Vous pouvez également télécharger ce bulletin sur www.vochora.fr

LES INFOS PRATIQUES

#Tarifs & conditions

1 - BILLETS À L'UNITÉ	En prévente Au guichet d'entrée du concert Prévente - concert du 09/04 Au guichet - concert du 09/04	20€ 25€ 10€ 12€
2 - CARTE PASS NOMINATIVE	Choix libre de 4 concerts différents.	60€
3 - TARIF RÉDUIT <i>Chômeurs, RSA, - de 25 ans, pers. es de handicap</i>	Billets en vente seulement au guichet d'entrée des concerts sur présentation des justificatifs.	5€
4 - TARIF GROUPE <i>+10 pers. pour le même concert</i>	Commande par vochora@wanadoo.fr ou au 06.81.71.91.81	20% de reduc sur prévente
5 - TARIF ENFANT <i>- 12 ans</i>	Pour les enfants accompagnés d'un adulte.	Gratuit

#Achat ou Retrait

PRÉVENTES

Billets à l'unité et Pass - Vente en ligne sécurisée par carte bancaire : www.vochora.fr ou **OT Ardèche-Hermitage**. En sus, commission variable

Par correspondance : voir Bon de commande ci-contre ou site internet. Règlement par chèque.

GROUPE

Billets groupe

Au moins 10 personnes pour le même concert, s'adresser à Vochora.

#Autres infos

PLACEMENT

Placement libre, portes ouvertes 45' avant les concerts. **Accès prioritaire aux personnes munies de la Carte Pass et aux personnes handicapées.**

ACTIVITÉS

Atelier chœur : Ouvert à tous. Tarif 10 € + partition. Renseignements, inscription : contact Vochora.

Stage de chant : 6 stagiaires max. Coût 250 €. Renseignements détaillés et bulletin d'inscription : contact Vochora. Audition de fin de stage : 25 février à 16h30. Entrée gratuite.

Concerts & spectacles pour les scolaires : « Dans la forêt profonde », « Le monde merveilleux de Miyasaki »

Vochora est agréé Adage Pass-culture.

Renseignements, dossier pédagogique, inscription : vochora@wanadoo.fr, 06 81 71 91 81

CONTACT

Don à l'association : écrire ou téléphoner

Renseignements & inscriptions : vochora@wanadoo.fr ou 06 81 71 91 81

Billetterie : billetterie@wanadoo.fr ou 06 87 42 04 36

DANS LA FORÊT PROFONDE Théâtre musical

 Mar 9 avril, 20h30

 Tournon, Salle Brassens

Annick BOURGOIN CONTEUSE & CHANTEUSE, **Marc LAURAS** COMPOSITEUR & VIOLONCELLISTE



Dans les bois ludiques, initiatiques, parfois maléfiques, entre humour, rêverie et poésie, cette promenade théâtrale et musicale permet de découvrir des contes, des légendes, des poèmes où il est question d'amour, de mystères, de murmures, de solidarité et d'écologie tissés avec des musiques d'influences multiples, des subtilités harmoniques des musiques occidentales à la liberté des traditions orales. Public familial.

Représentations scolaires mardi 2/04, mercredi 3/04, lundi 8/04, mardi 9/04...
Vochora agréé ADAGE Pass Culture.

Renseignements, inscription : vochora@wanadoo.fr, 06 81 71 91 81

LE MONDE MERVEILLEUX DE MIYAZAKI

Quatuor Debussy & Schola Cantharel

 Mar 30 avril, 20h30

 Tournon, Théâtre J. Bodoïn

Christophe Collette et Emmanuel Bernard VIOLONS, **Vincent Deprecq** ALTO, **Cédric Conchon** VIOLONCELLE, **Françoise Berrier** DIRECTION



Maître de l'animation japonaise, Miyazaki résonne aux oreilles des petits et des grands : Princesse Mononoké, Ponyo sur la falaise, Le Château ambulant ou Mon voisin Totoro. Entre récits mystérieux et aventures la musique prend une place singulière dans la réalisation de ces longs-métrages. Un hymne à la rêverie...

Tout public. Représentations scolaires en cours de programmation en partenariat avec Cordes Ballade et Arche-Agglo.



Association Loi de 1901
Hôtel de la Tourette,
07300 TOURNON-SUR-RHÔNE
contact@vochora.fr
Muriel Joubert, Présidente,
Gérard Lacombe, Directeur artistique.



Saison Musicale 2023-2024

Tournon-sur-Rhône Tain l'Hermitage



VOCHORA.FR

DOLCE FOLLIA Concert de l'Hostel Dieu

🎵 Sam 21 oct, 19h30 📍 Tournon, Collégiale St-Julien

Heather NEWHOUSE *SOPRANO*, Reynier GUERRERO & Florian VERHAEGEN *VIOLONS*, Aude WALKER-VIRY *VIOLONCELLE*, Nicolas MUZY *GITARE ET THÉORBE*, Nicolas JANOT *CONTREBASSE*, David BRULEY *PERCUSSION*, Franck-Emmanuel COMTE *CLAVECIN ET DIRECTION*



Apparue au XVe siècle au Portugal, la follia est une danse d'origine populaire basée sur un thème obstiné qui permet de développer des variations. Elle connait un grand succès auprès de toutes les classes sociales, en Espagne à partir du XVIe siècle puis en Italie et dans toute l'Europe les siècles suivants. Elle est présente dans de nombreuses formes musicales instrumentales et ou vocales, évoluant vers une haute virtuosité sous la plume de Corelli et de Vivaldi entre autres. Elle est synonyme de créativité, de liberté, de métissage et d'énergie.

RÉSONANCES MÉDITERRANÉENNES

Quintette Balkanes

🎵 Dim 19 nov, 17h 📍 Tain l'Hermitage, Eglise Notre-Dame

Milena JELIAZKOVA, Milena OUDEVA, Martine SARAZIN, Diana BARZEVA *CHANT*, Malik ADDA *PERCUSSION*



Balkanes a construit un nouveau spectacle. Aux chants bulgares s'ajoutent des pièces traditionnelles des pays entourant la Bulgarie et les Balkans et des chants des minorités ethniques. Le tout, dans une mise en espace rendant hommage aux voix et aux cultures de ces différentes régions. Balkanes est lauréat de prix d'interprétation (concours des JMF, Tremplin des polyphonies de Laas)

Programme : Chants traditionnels de Bulgarie, Macédoine, Grèce, Turquie, Bosnie, Croatie, Roumanie.

LES NOUVELLES POLYPHONIES DE NOTRE-DAME DE PARIS

Diabolus in Musica

🎵 Sam 16 déc, 20h30 📍 Tournon, Collégiale St-Julien

Olivier GERMOND *TÉNOR*, Branislav RAKIC *TÉNOR*, Emmanuel BOUQUET & Romain BOCKLER *BARYTONS*, Emmanuel VISTORKY *BARYTON-BASSE*, Philippe ROCHE *BASSE*, Nicolas SANSARLAT *DIRECTION*



À la fin du XIIe siècle, de nouvelles polyphonies résonnent sous les voûtes de Notre-Dame de Paris en pleine construction. Passant de 2, à 3 voix, puis à 4, équivalentes de la nouvelle architecture gothique, elles se caractérisent par leur audace d'écriture et leur vocalité somptueuse pouvant atteindre de larges proportions. Dès le XIIIe siècle, elles deviennent le modèle pour l'Europe et le fondement de notre polyphonie occidentale. Elles nous émerveillent encore par leur beauté et leur modernité. Spécialiste du répertoire médiéval, Diabolus in musica nous restitue ces bijoux sonores – organums, conduits – de Léonin, Pérotin le Grand et autres chantres anonymes de Notre-Dame de Paris, dans la majestueuse collégiale de Tournon, chef d'œuvre gothique du XIVe siècle.

ATELIER CHŒUR Bach - Cantate

🎵 Sam 13 jan, 14h30 📍 Tournon, MMPT



Au programme, pour débiter : la célèbre cantate BWV 4 « Christ lag in Todesbanden » de Johann-Sebastian Bach. Projet de concert-cantates avec orchestre baroque. Direction : Gérard Lacombe. Répétitions, un samedi après-midi par mois environ. Durée d'une répétition 2 h 30. Tarif : 10 € pour toutes les séances, + partitions. Renseignements, demande d'inscription : vochora@wanadoo.fr, 06 81 71 91 81.

DU BAROQUE AUX ÉTOILES

Uni Celli

🎵 Sam 3 fév, 18h*
Dim 4 fév, 17h 📍 Tournon, Collégiale St-Julien

Sylvain LINON, Octave DIAZ, Marion FRERE, Florian LAFORGE, Carole GONIN-JOUBERT, Valentin CATIL *VIOLONCELLES*



Afin d'explorer les immenses possibilités du violoncelle, Valentin Catil a créé son sextuor, Uni Celli.

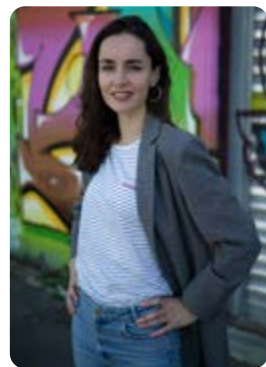
Les six artistes accomplis apportent chacun leur personnalité et leur talent à cet édifice sonore ; puissance, virtuosité, profondeur et intimité se dégagent de l'ensemble.

Programme d'œuvres orchestrales d'Antonio Vivaldi, Ludwig van Beethoven, Anton Dvorak, John Williams arrangées pour sextuor par Valentin Catil.

***ATTENTION NOUVELLE DATE :** Le concert a dû être avancé d'un jour : en cause le Rallye Monte Carlo occupant le Quai Farconnet tout proche de la Collégiale de 14h à 22h dimanche 4 février : Les personnes ayant acheté un ou des billets pourront se faire rembourser ou utiliser leur(s) billet(s) pour un autre concert de leur choix. Ecrire ou téléphoner : vochora@wanadoo.fr, 06 81 71 91 81

STAGE DE CHANT

🎵 Du 22 au 25 février 📍 Tain l'Hermitage, Maison de la Musique



Technique vocale et travail de mélodies ou airs du répertoire classique avec accompagnement. Professeurs : Clémentine Bourgoïn chanteuse lyrique, Christian van Besselaer pianiste. 6 stagiaires.

Maison de la Musique/Conservatoire Arche-Aggllo, 12bis Rue du Dr Tournaire, Tain l'Hermitage. Tarif : 250€. Renseignements, inscription : vochora@wanadoo.fr, 06 81 71 91 81.

Audition de fin de stage 25/02 à 16h30. Entrée gratuite.

REQUIEM DE MOZART

🎵 Sam 9 mars, 20h30 📍 Tournon, Collégiale St-Julien
🎵 Dim 10 mars, 17h 📍 Génissieux, Eglise St Pierre

ORCHESTRE MUSICA POETICA, Rachel Julie PETIT *SOPRANO*, Chantal VILLIEN *MEZZO-SOPRANO*, Kevin LEROY *TÉNOR*, Denis BOIRAYON *BASSE*, ATELIER CHŒUR, Gérard LACOMBE *DIRECTION*



On ne se lasse pas d'entendre le chant du cygne mozartien, son chef d'œuvre ultime, sa propre messe des morts. Ce sublime Requiem est interprété dans sa version originale, par 22 musiciens sur instruments anciens, 4 solistes et 50 choristes réunis autour du Chœur Madrigal, pour un grand moment d'émotion collective.

Programme : W.A Mozart/ J.-S. Bach, Adagio et fugue K 404, W.A Mozart, Laudate Dominum K 339, Requiem K 626.

L'ENVERS DU MUSIC-HALL Colette en Musique

🎵 Ven 29 mars, 20h30 📍 Tournon, Théâtre J. Bodoïn

Clémentine BOURGOIN *SOPRANO*, Nicolas ROYEZ *PIANO*



Née dans une famille de mélomanes, Colette découvre le monde du spectacle en 1910 et fait l'expérience de la scène. Jouant la pantomime, elle part en tournée avec une troupe de saltimbanques. Elle nous raconte sa vie d'artiste dans L'Envers du music-hall : les théâtres, les salons, les caf'conc', les trains, les hôtels, la fatigue, mais toujours la force de jouer et le plaisir d'être regardée. Musiques de Debussy, Satie, Poulenc, Honegger, Messager sur des textes de Colette, Apollinaire, Anouilh, Verlaine, Louÿs, Guitry, ...

#Vochora

SUIVEZ-NOUS SUR
LES RÉSEAUX SOCIAUX

