

BON DE COMMANDE billets & abonnements

ENVOYEZ votre bon de commande complété, avec votre règlement et une enveloppe timbrée à votre adresse à :
CHRISTINE GUILLAUME, Costebelle - 27, route de Chantemerle - 26600 TAIN L'HERMITAGE (e-mail : billetterie@vochora.fr).
Règlement par Chèque bancaire à l'ordre de Vochora.

		PLEIN TARIF prévente (voir infos pratiques)	TARIF RÉDUIT ABONNÉ au moins 4 concerts différents	* PLEIN TARIF à l'entrée
Polyphonies françaises	26/9	x 10 € =	hors abo.	12 €
Calebassa	9/10	x 17 € =	x 15 € =	20 €
La Francesina	14/11	x 25 € =	x 20 € =	30 €
Triptyque baroque	18/12	x 20 € =	x 17 € =	25 €
Triptyque baroque	19/12	x 20 € =	x 17 € =	25 €
Femmes du monde	6/2	x 17 € =	x 15 € =	20 €
Prose du Transsibérien	17/3	x 17 € =	x 15 € =	20 €
Les Noces de Saba	3/4	x 20 € =	x 17 € =	25 €
Pros & Jeunes talents	15/5	x 10 € =	hors abo.	12 €
Nombre d'abonnements				
Sous-totaux				
TOTAL À RÉGLER				

Nom : Prénom :

Adresse :

Téléphone fixe : Portable :

E-mail :



Vous pouvez également télécharger ce bulletin sur
www.vochora.fr

INFOS PRATIQUES

TARIFS

- Plein tarif selon concerts :**
-en prévente : 10€ / 17€ / 20€ / 25€ selon concert.
-à l'entrée : 12€ / 20€ / 25€ / 30€ selon concert.
- Abonnement à prix réduit** 4 concerts minimum : 15€ / 17€ / 20€ selon concert.
- Tarif réduit** chômeurs, RSA, - de 25 ans, personnes en situation de handicap : 12€ en vente à l'entrée et en ligne sur présentation des justificatifs
- Gratuit** pour enfants de - de 12 ans accompagnés d'un adulte

VENTE & CONDITIONS

- Prévente :** Plein Tarif
- Vente en ligne sécurisée par carte bancaire sur le site www.vochora.fr y compris les billets exonérés pour les - de 12 ans (jusqu'à 12h00 le jour du concert, commission bancaire en sus entre 0.39€ et 0.54€ par billet)
- OT Ardèche-Hermitage (+ commission variable).
- Prévente abonnements ou billets par correspondance :**
- Envoyez votre bon de commande à CHRISTINE GUILLAUME, COSTEBELLE, 27 ROUTE DE CHANTEMERLE, 26600 TAIN L'HERMITAGE, accompagné de votre règlement par chèque bancaire à l'ordre de Vochora, une enveloppe timbrée à votre adresse et indiquez obligatoirement votre numéro de téléphone.
- Un problème ? Ecrivez à billetterie@vochora.fr ou SMS/appel au 06 81 71 91 81.
- Vente sur place :** Billetterie ouverte 30' avant le début des concerts pour tous billets et abonnements dans la limite des places disponibles. Règlement par chèque ou en espèces.
- Avantages prévente et abonnement :**
- Accès prioritaire aux détenteurs d'abonnement ou de billets en prévente, une file d'entrée sera organisée. Il est recommandé d'arriver entre 45 et 30' avant le début des concerts.
- Tarifs réduits
- Emplacement abonnés** réservé sur les bancs de devant jusqu'à 10' avant le début du concert (sauf abonnements achetés à l'entrée quelques minutes avant le concert) et pour les groupes « jeune public » accompagnés.
- Placement libre** pour les détenteurs de billets non-abonnés.

DON À L'ASSOCIATION

Soutien à l'association Vochora : rendez-vous sur www.vochora.fr/don

CONTACTS VOCHORA

- Téléphone ou SMS : 06 81 71 91 81 ou 06 87 42 04 36
- Mail billetterie : billetterie@vochora.fr
- Mail Vochora : vochora@wanadoo.fr

ADRESSES

Chapelle des Saints Cœurs : 8 RUE MAIL, 07300 Tournon (près de l'avenue de la Gare, parking gratuit sur place)

Salle Brassens : THÉÂTRE JACQUES BODOIN, 1 PLACE RAMPON, 07300 Tournon (PARKING À PROXIMITÉ)

Espace Eden : 940 ROUTE DES ALPES, 26600 MERCUROL-VEAUNES



DIMANCHE 3 AVRIL, 17H - COLLÉGIALE, TOURNON

LES NOCES DE SABA

La Camera Delle Lacrime

BRUNO BONHOURS DIRECTION MUSICALE CHANT, HARPE, BOMBO LEGÜERO ET KAYAMBE, **KHAÏ-DONG LUONG** RECHERCHE, DRAMATURGIE, ÉCRITURE DU SCÉNARIO, MISE EN SCÈNE, **LUANDA SIQUEIRA** CHANT, **STÉPHANIE PETIBON** LUTH, **MOKRANE ADLANI** CHANT, VIOLON ORIENTAL ET OUD, **OUA-ANOU DIARRA** CHANT, FLÛTE MANDINGUE, TAMAN (TAMBOUR PARLANT) I ET DJELI N'GON (LUTH DU GRIOT) ET CALEBASSE, **SENNY CAMARA** CHANT ET KORA, **JEAN BOUTHER** SON ET LUMIÈRE.

Cette nouvelle production de la Camera Delle Lacrime est une sorte d' « opéra biblique » festif où la musique et le rythme sont au centre de l'écriture dramatique. L'ensemble de musique médiévale fait une rencontre décisive avec le griot burkinabé Oua-Anou Diarra. Il adapte avec brio la Missa Luba, équivalent africain de la Missa Criolla, et y mêle la musique occidentale médiévale des Cantigas de Santa Maria notamment, illustrant une autre rencontre, celle du roi Salomon et de la reine de Saba. Le roi d'Israël a reçu pacifiquement l'énigme qu'incarne la personnalité de la reine du sud. L'un et l'autre conjuguent deux forces complémentaires.



DIMANCHE 15 MAI, 17H - ESPACE EDEN, MERCUROL

PROS & JEUNES TALENTS

Quatuor Debussy, Chœur Artmilles, élèves du Conservatoire AMD Tournon-Tain et de l'École de Cheminas-Sécheras

Ce concert est le résultat de plusieurs semaines de travail effectué par les jeunes élèves débutants ou initiés d'école primaire et de conservatoire avec les artistes et les enseignants.

En partenariat avec le Conservatoire AMD, Cordes en Ballade - Quatuor Debussy et Arche-Agglom.

Vochora

Association Loi de 1901
Hôtel de la Tourette,
07300 TOURNON-SUR-RHÔNE
contact@vochora.fr
Yves Nantier *Président*,
Gérard Lacombe *Directeur artistique*

Vochora

Saison musicale 2021-2022



Designed by

TOURNON-SUR-RHÔNE TAIN L'HERMITAGE

VOCHORA.FR





DIMANCHE 26 SEPTEMBRE, 17H - CHAPELLE DES STS-CŒURS, TOURNON

POLYPHONIES FRANÇAISES

Le Quintette Vocal

MARIELLE CLÉMARON, DOMINIQUE GANET, HÉLÈNE WIBLÉ, SIMON TOURNIER, FRANÇOISE THAIZE-TOURNIER

Le Quintette Vocal parcourt les compositeurs français du XVème siècle à nos jours. Il nous fait découvrir les musiques sacrées et profanes de Josquin Desprez à Poulenc en passant par De Lassus, Sermisy, Debussy, Duruflé et quelques chants traditionnels du Vivarais. Un répertoire à cappella très coloré, à la fois mystique et enthousiaste.

Concert d'ouverture avec présentation de la saison Vochora



SAMEDI 9 OCTOBRE, 20H30 - ÉGLISE, TAIN L'HERMITAGE

CALEBASSA

L'Orchestre Cucurbital

VALÉRIE DULAC CORDES, **GWENAËL BIHAN** VENTS, **HENRI-CHARLES CAGET** PERCUSSIONS

Concert CMI J.S Bach de St Donat en partenariat avec Vochora et l'ADOC2T

Ce trio inédit apporte une lecture originale intemporelle de la musique : un concert pour les yeux et les oreilles qui ravira petits et grands, mélomanes et amateurs. De l'amour courtois de Guillaume de Machaut à une ritournelle d'Indonésie, de l'improvisation à la création, il n'y a plus aucune frontière de temps, de lieu et de styles.

> *Lundi 4 octobre : Concert scolaire réservé au jeune public*



DIMANCHE 14 NOVEMBRE, 17H - COLLÉGIALE, TOURNON

LA FRANCESINA, DIVA DE HAENDEL

Sophie Junker / Concert de l'Hostel-Dieu

FRANCK-EMMANUEL COMTE DIRECTION

La soprano belge Sophie Junker rend hommage à la soprano française Elisabeth Duparc (? - 1778), dite la « La Francesina », muse et diva de Händel pour laquelle il composa ses plus grands airs pendant une décennie. De l'opéra à l'oratorio, le récital met en lumière la voix extraordinaire de cette égérie et montre comment Händel réussit la transition dramatique entre l'opéra italien et l'oratorio anglais. Le CD La Francesina avec Sophie Junker et le Concert de l'Hostel Dieu a été élu « meilleur album baroque vocal » par International Classical Music Awards 2021, et « Meilleur album de l'année (récital) » par Forum Opéra et ses lecteurs.

Georg-Friedrich Händel : airs extraits des opéras Faramondo, Serse, Deidamia, Imeneo et des oratorios Semele, Belshazzar, Hercules, Saul, Joseph and his Brethren, Occasional Oratorio.



SAMEDI 18 DÉCEMBRE, 18H - CHAPELLE DES STS-CŒURS, TOURNON

DIMANCHE 19 DÉCEMBRE, 17H - ÉGLISE, TAIN L'HERMITAGE

TRIPTYQUE BAROQUE SCHUTZ BUXTEHUDE BACH

CHŒUR MADRIGAL, DORIANE BIER SOPRANO, **KEVIN LEROY** TÉNOR, **DENIS BOIRAYON** BASSE, **ORCHESTRE BAROQUE MUSICA POETICA, MEIKE AUGUSTIN** 1ER VIOLON SOLO, **GÉRARD LACOMBE** DIRECTION

Ce concert met à l'honneur 3 des plus grands compositeurs baroques allemands, leur filiation, et à travers eux, la cantate spirituelle. Nous débutons à Dresde en 1627 et 1649 avec Schütz et ses Symphoniae sacrae, dont le nouveau style est le fruit de sa rencontre avec Monteverdi à Venise. Puis nous arrivons à Lübeck en 1705 où excelle Buxtehude, auteur de 120 cantates. Cette année-là il reçoit un talentueux organiste de 20 ans, Johann-Sebastian Bach, venu se former auprès du maître, que nous suivons à Mühlhausen en 1707 et Weimar en 1714. Ses premières cantates montrent le génie du jeune compositeur. Heinrich Schütz : Symponiae sacrae : « O quam Pulchra est » & « Herr unser Herrscher » ; Dietrich Buxtehude : Cantate « Derr Herr ist mit mir » ; J.S Bach : Cantates « Derr Herr denket an uns » BWV 196, et « Nun komm der Heiden Heiland » BWV 61.



SAMEDI 5 FÉVRIER - SALLE BRASSENS, TOURNON

WEEK-END POLYPHONIQUE

14h : Atelier choral avec le Chœur Madrigal

Les amateurs et choristes tous niveaux sont invités à chanter et partager avec le Chœur Madrigal, quelques chefs d'œuvre sacrés et profanes du grand répertoire choral. Direction : Muriel Joubert & Gérard Lacombe. Inscriptions obligatoires à vochora@wanadoo.fr ou 06.81.71.91.81, 5€ de frais de partitions à régler sur place. De + les participants pourront bénéficier du tarif réduit (15€) au concert Malincka du lendemain.

18h : Petit concert

Par le Chœur Madrigal seul et par l'atelier présentant son travail.

Entrée gratuite



DIMANCHE 6 FÉVRIER, 17H - ÉGLISE, TAIN L'HERMITAGE

FEMMES DU MONDE

Malincka

MÉLINE TRUFFA, LAURENCE GIORGI, CAMILLE TRUFFA, MAËLLE TRUFFA

Malincka fait entendre la voix des femmes à travers le monde : un chant de lutte italien, une légende mexicaine, un chant d'amour tzigane, une messe corse, une berceuse roumaine, un chant de guerre bulgare ou un chant de liberté occitan. A cappella ou accompagnées (guitare, percussion, flûte traversière) ces quatre voix subjuguent par leur expression nuancée et tonique.

> *Lundi 31 janvier - Espace Trénet, Tain l'Hermitage : Concert scolaire participatif*



JEUDI 17 MARS, 20H30 - SALLE BRASSENS, TOURNON

PROSE DU TRANSIBÉRIEN ET DE LA PETITE JEHANNE DE FRANCE

Marc Lauras

MARC LAURAS MUSIQUE, VIOLONCELLE, CHANT ET JEU, **OLIVIER BORLE** MISE EN SCÈNE

Ce texte raconte le voyage du poète Blaise Cendrars à bord du train qui le conduit de Moscou à Kharbine en compagnie de Jeanne, une jeune prostituée de Montmartre.

Homme de théâtre et musicien, Marc Lauras a pris ce texte à bras le corps. Il a composé lui-même la musique du spectacle. Il joue avec passion de son violoncelle pour en faire un partenaire à part entière. Il interprète et chante le texte de Cendrars dans un engagement total, vibrant, émouvant. Un voyage au rythme de tous les trains du monde. Un grand moment de poésie et de musique.

> *En mars : spectacle participatif avec les élèves du Lycée Hôtelier de Tain l'Hermitage et du Lycée Sacré Cœur de Tournon, en partenariat avec Arche-Agglom.*

Infos Covid-19

L'accueil du public sera adapté aux règles sanitaires en vigueur à la date des concerts : pass sanitaire, gestes barrières, gel hydro-alcoolique.



Dans l'hypothèse de distanciation et de jauges réduites, les détenteurs d'abonnement ou de billets en prévente ou reportés auront priorité d'accès.

En cas de modification de programme ou de plateau artistique les billets ne seront pas remboursés. En cas d'annulation ou de report, les détenteurs de billets auront le choix entre 3 solutions : report sur un autre concert du festival ou de la saison, remboursement, don à l'association Vochora.

Après le contrôle du passe sanitaire, le port du masque n'est pas obligatoire mais fortement recommandé.

Nous recommandons au public de consulter les informations actualisées sur notre site vochora.fr ou notre page Facebook.

#Vochora

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

