

BON DE COMMANDE

billets & abonnements

ENVOYEZ votre bon de commande complété, avec votre règlement et une enveloppe timbrée à votre adresse à :
CHRISTINE GUILLAUME, Costebelle - 27, route de Chantermerle - 26600 TAIN L'HERMITAGE (e-mail : billetterie@vochora.fr).
Règlement par chèque bancaire à l'ordre de Vochora (nous ne prenons pas les Chèques Vacances).
Abonnements : utilisez 1 bon de commande par personne si vous choisissez des concerts différents.

		PLEIN TARIF (Prévente)*	ABONNEMENT (Min. 4 concerts différents)
Canticum Novum	11/06	x 10 € =	
Monteverdi	18/07	x 15 € =	x 12 € =
Schumann et Debussy	19/07	x 15 € =	x 12 € =
Radio Babel Marseille	21/07	x 15 € =	x 12 € =
Ensemble Perspectives	23/07	x 15 € =	x 12 € =
Le Banquet Céleste	25/07	x 15 € =	x 12 € =
Syllepse	27/07	x 15 € =	x 12 € =
Belugueta	28/07	x 15 € =	x 12 € =
Barbara Furtuna	30/07	x 15 € =	x 12 € =
Nombre d'abonnements			
Sous-totaux			
TOTAL À RÉGLER			

*Le tarif est de 20€ au guichet d'entrée, sauf le 11/06 où le tarif unique est de 10€

Nom : Prénom :
Adresse :
Téléphone fixe : Portable :
E-mail :

Vous pouvez également télécharger ce bulletin sur
www.vochora.fr



MARDI 27 JUILLET, 20H45
- TAIN L'HERMITAGE, EGLISE

SHAKESPEARE'S SONGS

SYLLEPSE

L'ensemble vocal Syllepse, dirigé par sa jeune et talentueuse cheffe-fondatrice Ophélie Besson, est la nouvelle et prometteuse perle du paysage choral professionnel français. Son projet artistique est de faire résonner la musique d'antan et celle d'aujourd'hui en associant dans la même exigence plaisir, beauté et partage. Le programme propose un voyage éclectique et poétique dans le temps avec une prédominance pour les chants composés sur les poèmes de Shakespeare.
Syllepse remplace l'ensemble Festino de St Pétersbourg empêché pour raison de non-obtention de ses visas.



MERCREDI 28 JUILLET, 20H45
- MAUVES, EGLISE

LA NOUVELLE POLYPHONIE OCCITANE

BELUGUETA

Belugueta se situe dans le mouvement très vivant de la nouvelle polyphonie occitane. Il se distingue par sa singularité. Ses 5 artistes venus de cultures traditionnelles diverses (Pays basque, Mexique, Bulgarie, Galice, Bretagne...) forment une palette polyphonique puissante et ciselée, agrémentée de percussions, de polyrythmie et d'improvisation. Ils interprètent leurs créations originales dans la langue d'oc, celle des troubadours !

Avec : Lucie Gibaux, Julien Achiary, Julien Lameiras, Lisà Langlois-Garrigue, Charlotte Espieussas VOIX ET PERCUSSIONS



VENDREDI 30 JUILLET, 20H45
- SAINT JEAN DE MUZOLS, EGLISE

POLYPHONIE CORSE

BARBARA FURTUNA

Avec plus de 1200 concerts un peu partout dans le monde, l'ensemble Barbara Furtuna est devenu, en 15 ans d'existence, incontournable sur la scène vocale. Le quatuor reste fidèle à l'esprit du chant corse tout en le revisitant grâce à des compositions originales. Le groupe composé de Jean-Philippe Guissani, Maxime Merlandi, André Dominici et Fabrice Andreani, ne s'est jamais laissé enfermer dans un registre unique et a participé à de nombreux projets avec des artistes d'horizons divers comme l'ensemble baroque l'Arpeggiata, les musiques anciennes de Constantinople, les ténors Plácido Domingo et Roberto Alagna ou plus récemment les musiciens belges de Belem.
Barbara Furtuna remplace l'ensemble A CapellArt empêché pour raison de santé de l'un de ses membres .

Infos Covid-19

L'accueil du public sera adapté aux règles sanitaires en vigueur à la date des concerts : gestes barrières, gel hydro-alcoolique, port du masque.



Dans l'hypothèse de distanciation et de jauges réduites, les détenteurs d'abonnement ou de billets en prévente ou reportés auront priorité d'accès.
En cas de modification de programme ou de plateau artistique les billets ne seront pas remboursés. En cas d'annulation ou de report, les détenteurs de billets auront le choix entre 3 solutions : report sur un autre concert du festival ou de la saison, remboursement, don à l'association Vochora.

Nous recommandons au public de consulter les informations actualisées sur notre site vochora.fr ou notre page Facebook.

CONTACTS

- Téléphone ou SMS : 06 81 71 91 81 ou 06 87 42 04 36
- Mail billetterie : billetterie@vochora.fr
- Mail général : vochora@wanadoo.fr

Vochora

Association Loi de 1901
Hôtel de la Tourette,
07300 TOURNON-SUR-RHÔNE
contact@vochora.fr
Yves Nantier *Président*,
Gérard Lacombe *Directeur artistique*

24^e festival de musique

Vochora

Le 11 juin & du 17 au 30 juillet 2021

Tournon-sur-Rhône
Tain l'Hermitage
Erôme • Mauves • St Félicien
St Jean de Muzols

vochora.fr

Designed by

Le 24ème festival 2021 se déroulera le 11 juin et du 17 au 30 juillet, en 10 concerts dans et autour de Tournon et Tain l'Hermitage. Basé sur la voix, il joue sur les cordes de la diversité, en tissant les passerelles entre les styles, les formes et les cultures. Voix a capella ou voix et instruments, ou cordes seules, nous entendrons les harmonies du monde qui traversent les frontières du temps et des pays, dans un magnifique élan de créativité. Concerts purs ou en forme de spectacle, l'édition 2021 se veut pétillante et extravertie ou profonde et méditative. En tout cas elle veut rassembler un large public heureux de se retrouver autour de la musique et de partager une émotion collective.



**VENDREDI 11 JUIN, 18H
- TOURNON, COLLEGIALE**

AU CŒUR D'AL-ANDALUS

ENSEMBLE CANTICUM NOVUM

Invité des plus grands festivals, Canticum Novum nous enchante par les liens qu'il crée entre l'occident et l'Orient et ses interprétations vivantes. Le programme présente des chants nés ou pratiqués en Espagne du XI^e au XIII^e siècle, terre de diversité et d'une grande richesse culturelle : le Mouachah arabo-andalou, les chants galaïco-portugais, ceux du Codex de Montpellier et du Codex Calixtinus ou de St Jacques de Compostelle, les Cantigas de Santa Maria du roi Alfonso « El Sabio » (né en 1221) et les Cantigas de Amigo. Cet ensemble témoigne d'une époque de créativité et de tolérance. Concert avec présentation des instruments et des œuvres.

Avec : Emmanuel Bardon CHANT ET DIRECTION MUSICALE, *Barbara Kusa* CHANT, *Valérie Dulac*, *Emmanuelle Guigues*, *Nolwenn Le Guern* VIÈLES, *Aliocha Regnard* NYCKELHARPA ET FIDULA, *Marie-Domitille Murez* HARPE, *Bayan Rida* OUD ET CHANT, *Spyros Halaris* KANUN, *Marine Sablonnière*, *Guénaël Bihan* FLûTES, *Isabelle Courroy* FLûTES KAVAl, *Henri-Charles Caget*, *Ismail Mesbahi* PERCUSSIONS

Tarif exceptionnel : 10€



**SAMEDI 17 JUILLET, 18H
- TOURNON, SALLÉ BRASSENS**

ROMANCERO GITANO

CHŒUR MADRIGAL / STEPHANE CATAURO

Ce concert vernissage prend la forme d'un hymne à la vie et à la poésie grâce au Romancero gitano de Garcia-Lorca, mis en musique par Castelnuovo-Tedesco. Les vers du sublime poète andalou sont enchantés par la polyphonie élaborée et séduisante pour chœur et guitare du compositeur italien. Déprogrammé en 2020, nous sommes heureux d'offrir ce chef d'œuvre au public.

Avec : Chœur Madrigal, Stéphane Catauro GUITARE, *Gérard Lacombe* DIRECTION

Entrée libre



**DIMANCHE 18 JUILLET, 20H45
- TOURNON, CHAPELLE DES SAINTS CŒURS**

MONTEVERDI

ENSEMBLE COMET MUSICKE

Avec son ensemble de chanteurs, conteurs, violonistes, cornettiste, flûtiste, guitariste, Comet Musicke crée un spectacle sur le maestro Claudio Monteverdi, mêlant musique, poésie, humour et pédagogie, qui passionne petits et grands. A travers Madrigali, Canzonette, Arie d'Opera e Musica Sacra il nous fait découvrir le vrai visage de l'éminent chanteur, gambiste, compositeur père de l'opéra, connu à son époque pour son talent, son intelligence, son humour, mais parfois aussi pour son caractère orgueilleux et grognon !

Avec : Francisco Mañalich TÉNOR, VIOLE DE GAMBE ET GUITARE BAROQUE, *Marie Favier* MEZZO-SOPRANO, *Aude-Marie Piloz* VIOLE DE GAMBE, *Cyrille Métivier* VIOLON ET CORNET, *Camille Rancière* ALTO ET CHANT



**LUNDI 19 JUILLET, 20H45
- EROME, EGLISE**

SCHUMANN ET DEBUSSY

QUATUOR NOUVEAUX TALENTS

Formé en 2016 au cours d'un stage avec le Quatuor Debussy, le Quatuor Malinconia est depuis régulièrement sollicité : Journées Européennes du Patrimoine, Festival Chapelles en Vercors, nocturne du Musée des Beaux-Arts de Lyon... Il donne des concerts dans plusieurs villes de France et en Allemagne. En janvier 2020, il a été sélectionné au tremplin pour jeunes quatuors organisé par la Philharmonie de Paris et il suit aujourd'hui le cycle spécialisé du Quatuor Debussy. Concert en partenariat avec le Festival Cordes en Ballade / Quatuor Debussy, et en collaboration avec l'Association culturelle Servès-Erôme-Gervans.

Avec : Lucile Dugué & Siméon Labouret VIOLONS, *Oriane Lavignolle* ALTO, *Carolane Gonin-Joubert* VIOLONCELLE



**MERCREDI 21 JUILLET, 20H45
- TOURNON, COUR DU LYCÉE GABRIEL FAURE***

BEATBOX ET POLYPHONIES DU MONDE

RADIO BABEL MARSEILLE

Marseille groove vocalement ses compositions originales portées par la poésie du marseillais Louis Brauquier, navigateur poète. L'univers du voyage, de la mer et de l'exil est ici suggéré dans un mélange de beat-box, de mélodies et rythmes du monde chantés a capella. Des univers différents et complémentaires, une fusion qui met en musique le voyage, la rencontre, le partage, les cafés, les marchés, les quais, un monde ouvrier oublié.... Une rencontre poétique et musicale autour de notre Babel Marseille.

Avec : Willy Le Corre, *Matthieu Jacinto* alias „Joos“, *Fred Camprasse*, *Mehdi Laifoui*, *Gil Aniorte-Paz* CHANTEURS, PERCUSSIONNISTES ET BEAT-BOX

*Repli intempérie : Salle Brassens



**VENDREDI 23 JUILLET, 20H45
- SAINT FELICIEN, EGLISE**

LE CHANT DES POSSIBLES

ENSEMBLE PERSPECTIVES

Perspectives tisse les liens de la musique, hors du temps, des frontières et des styles et restitue avec la même exigence une œuvre sacrée ou une chanson. Conçu comme un voyage au fil de la vie, le programme « Chant des Possibles » nous conduit de la Renaissance à la création contemporaine, et s'articule notamment autour d'une œuvre de Fabien Touchard, composée spécifiquement pour l'Ensemble.

Avec : Mathilde Bobot SOPRANO, *Geneviève Cirasse* ALTO, *Sean Clayton* TÉNOR, *Matthieu Dubroca* BARYTON, *Geoffroy Heurard* BARYTON ET DIRECTION

« **Est-ce la réincarnation des Swingle Singers ou des Double Six ?** » - **France Musique**

« **Le pont naturel entre grande musique et musique populaire** » - **Europe 1**



**DIMANCHE 25 JUILLET, 20H45
- TOURNON, COLLEGIALE**

BACH & PERGOLESE

LE BANQUET CELESTE / DAMIEN GUILLON

Créé il y a une dizaine d'années par Damien Guillon, Le Banquet céleste est devenu notre perle baroque française, eu et égard au talent de son directeur et chanteur contre-ténor et de son équipe instrumentale. Invité dans les plus grands festivals internationaux, le voici enfin à Vochora dans un sublime programme spirituel. Il débute par l'une des cantates les plus célèbres de J.S Bach, « Ich habe genug », dans la version pour voix d'alto. Elle est suivie par son alter ego, la cantate « Ich bin vernügt mit meinem Glücke » pour soprano. Au final les deux voix s'unissent pour le Psaume 51 « Tilge, Höchster, meiner Sünden », adaptation de Bach du Stabat Mater de G.B. Pergolesi, une des œuvres de musique sacrée les plus connues au monde qui a fait le tour de l'Europe dès le XVIII^es. J.S Bach ne put s'empêcher de le transcrire pour en faire une œuvre nouvelle.

Avec : Damien Guillon CONTRE-TÉNOR ET DIRECTION, *Mailys de Villoutreys* SOPRANO, *Ensemble baroque Le Banquet Céleste*, *Patrick Beaugiraud* HAUTBOIS

INFOS PRATIQUES

TARIFS & CONDITIONS

1 - Plein tarif, billets à l'unité :

15€ en prévente / 20€ au guichet d'entrée du concert.

2 - Abonnement : 4 concerts minimum ; 12€ le concert

3 - Tarifs réduits Chômeurs, RSA, - de 25 ans, personnes en situation de handicap :

12€ sur présentation des justificatifs à l'entrée des concerts

4 - Tarif réduit exceptionnel au concert du 11 juin :

10€ pour toutes catégories

5 - Entrée gratuite :

- au concert du 17 juillet. Les détenteurs d'un abonnement bénéficient d'un accès prioritaire à ce concert, à condition d'en faire la demande par mail (cf Contacts).

- à tous les concerts pour les - de 12 ans accompagnés d'un adulte.

VENTE DES BILLETS

1 - Billetterie en ligne : préventes

- Vente en ligne sécurisée par carte bancaire : www.vochora.fr

Toutes catégories y compris les billets exonérés pour les - de 12 ans.

En sus, commission 0.99€ par billet. Les ventes en ligne sont automatiquement clôturées le jour du concert à 0h00.

2 - Abonnements ou billets par correspondance

- Par correspondance : voir BON DE COMMANDE derrière ce volet.

3 - Vente sur place

Billetterie ouverte 30' avant le début des concerts pour tous billets et abonnements dans la limite des places disponibles (voir ci-contre Infos Covid 19). Règlement par chèque ou en espèces.

4 - Avantage préventes

- Prix réduits

- Accès prioritaire aux détenteurs d'abonnement ou de billets en prévente, une file d'entrée sera organisée. Il est recommandé d'arriver entre 45 et 30' avant le début des concerts.

BILLETS 2020 REPORTÉS

Les personnes en possession de billets de concerts de la saison ou du festival 2020, peuvent les utiliser mais doivent nous informer préalablement de la date du ou des concerts de leur choix par mail.

CONCERTS POUR JEUNE PUBLIC

Nous recommandons au jeune public non initié les concerts des 11/06, 17/07, 18/07, 21/07 et 28/07 particulièrement accessibles. Les billets sont gratuits pour les enfants de - de 12 ans accompagnés d'un adulte.

DON À L'ASSOCIATION

Soutien à l'association Vochora : rendez-vous sur www.vochora.fr/don

ADRESSES

Chapelle des Saints Cœurs : 8 RUE MAIL, TOURNON (PRÈS DE L'AVENUE DE LA GARE AVEC PARKING GRATUIT)

Cour du Lycée Gabriel Faure : 1 PLACE STÉPHANE MALLARMÉ, TOURNON (PLUSIEURS PARKINGS À PROXIMITÉ)

Salle Brassens / Théâtre Jacques Bodoïn : 1 PLACE RAMPON, TOURNON (PARKING À PROXIMITÉ)

