



**SAMEDI 17 OCTOBRE, 14H / 18H
- TOURNON, SALLE BRASSENS**

TOUS EN CHŒUR

Atelier inter-choral et vernissage du festival

Chanter ensemble, quoi de plus fraternel et adapté à un festival dédié à la voix ? Basé sur une rencontre de chorales régionales l'atelier s'adresse à tous, praticiens choristes et personnes sans pratique chorale ou vocale, à partir de 9/10 ans. Durée 3h. Inscriptions : voir Infos ou www.vochora.fr

PROGRAMME DE L'APRÈS-MIDI :

≥ 14h : Accueil, installation, mise en voix et interprétation d'œuvres à 4 voix mixtes de J.S. Bach, Vivaldi, Mozart, Rossini...

Avec : Svetlana Baussois-Yaroshenko & Jean-Philippe Roure DIRECTION, Muriel Joubert PIANO.

≥ 18h : Vernissage du 23ème Festival avec le vin d'honneur offert par la Cave de Tain, dans le cadre du Fascinant-Week-end, agrémenté de quelques chansons polyphoniques. Les participants pourront prolonger la soirée sur place en partageant leur pique-nique.



**DIMANCHE 18 OCTOBRE, 17H
- LA ROCHE DE GLUN, EGLISE**

POLYPHONIES DES BALKANS

Nana Sila

Le territoire des Balkans -Bulgarie, Roumanie, Bosnie... Turquie, Ukraine- offre un riche répertoire vocal qui s'est forgé au cours de l'histoire, en particulier dans la vie communautaire des femmes en milieu rural. Entre poésie et fantaisie, énergie et tendresse, Nana Sila nous en offre un florilège de ses quatre voix généreuses et nuancées agrémentées d'instruments.

ANIMATIONS :

≥ 15h : Visite guidée de la tour Diane de Poitiers, la Tour de Plomb, du site fluvial, le Bassin des Musards, Départ de la Mairie.

≥ 18h : Dégustation offerte par le Domaine Esprit, dans le cadre du Fascinant-Week-end.



**LUNDI 19 OCTOBRE, 20H30
- SAINT JEAN DE MUZOLS, EGLISE**

MUSIQUES CELTES ET GAELIQUES

The Curious Bards

Cet exceptionnel ensemble réunit des interprètes issus du monde de la musique ancienne et des prestigieux conservatoires de Lyon, Paris et Bâle. Chacun a intégré dans sa pratique et son parcours professionnel, la musique traditionnelle irlandaise et écossaise. Bardes des temps modernes, dotés d'un esprit de découverte et d'une pratique exigeante, ils créent un son marqué de l'authenticité, et restituent avec chaleur et dynamisme les musiques gaéliques.

Avec : Alix Boivert VIOLON BAROQUE, Sarah Van Oudenhove VIOLE DE GAMBE, Bruno Harlé FLÛTES, Louis Capeille HARPE, Jean-Christophe Morel CISTRE, Ilektra Platiopoulou MEZZO-SOPRANO.



**MARDI 20 OCTOBRE, 20H30
- TOURNON, SALLE BRASSENS**

LA DIVINE COMÉDIE

Conférence

La Commedia, ou la Divine Comédie, est l'œuvre la plus célèbre de Dante et l'un des plus importants témoignages de la civilisation médiévale, écrite au début du XIV^e siècle à Florence. Elle nous est présentée par Georges Fréchet en prélude au concert-spectacle « Sphères du Paradis » de vendredi 23 octobre. La conférence est organisée par les Amis du Château-Musée.

Entrée gratuite.



**MERCREDI 21 OCTOBRE, 20H30
- SAINT FELICIEN, EGLISE**

LE CHANT DES POSSIBLES

Ensemble Perspectives

Perspectives tisse les liens de la musique, hors du temps, des frontières et des styles et restitue avec la même exigence une œuvre sacrée ou une chanson. Conçu comme un voyage au fil de la vie, le programme « Chant des Possibles » nous conduit de la Renaissance à la création contemporaine, et s'articule notamment autour d'une œuvre de Fabien Touchard, composée spécifiquement pour l'Ensemble.

« Est-ce la réincarnation des Swingle Singers ou des Double Six ? » - France Musique

« Le pont naturel entre grande musique et musique populaire » - Europe 1



**VENDREDI 23 OCTOBRE, 20H30
- TOURNON, COLLÉGIALE**

LES SPHÈRES DU PARADIS

La Camera delle Lacrime

Après les Cercles de l'Enfer (2017) et la Montagne du Purgatoire (2018), voici les Sphères du Paradis, dernière partie de la Divine Comédie de Dante, et avec elle, le retour de la Camera delle Lacrime de Bruno Bonheure. Ce spectacle fantastique, véritable opéra médiéval avec textes, chants, et chorégraphie, conclut glorieusement l'ouvrage dantesque.

Avec : Bruno Bonheure CHANT, Bombo Leguero DIRECTION MUSICALE, Camille Cobbi COMÉDIENNE, Clémence Montagne CHANT, Cristina Alis-Raurich ORGANETTO ET VOIX, Stéphanie Petibon VIÈLE, Luth et voix, Jean Bouthier RÉGISSEUR, SON, LUMIÈRE, Khai-Dong Luong CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE, Chœurs Madrigal, Pro Musica & élèves du Conservatoire AMD Tournon-Tain.

TOUT PUBLIC



**SAMEDI 24 OCTOBRE, 14H30
- TOURNON, SALLE BRASSENS**

LA SEVILLANE

Atelier Danse

La sevillana est une danse populaire originaire de Séville, gracieuse, rythmée et festive. Elle se pratique dans une ambiance qui sublime les couleurs et la convivialité. L'atelier initiation est ouvert à toutes et à tous. Il est animé par Coralie Cazorla, directrice de la Compagnie Leyenda de l'Ecole Flamenco la Triana, avec la participation de danseuses de la Compagnie.

Durée : 2h30

Inscriptions : voir Infos Pratiques



**DIMANCHE 25 OCTOBRE, 17H
- TOURNON, CHAPELLE DU LYCÉE SALLE BRASSENS**

CHANT DES STEPPES ET PERCUSSIONS DE CASAMANCE

Vincent Tournoud & Balla Bangoura

Spécialiste du chant diphonique, formé auprès des maîtres mongols, Vincent Tournoud possède une riche palette vocale. Le duo qu'il forme avec Balla Bangoura, percussionniste casamançais (Sénégal), compose une musique au-delà des genres et des frontières, un dialogue complice et virtuose à deux voix et quatre mains. Au cours du concert participation du public à des refrains en dialecte Mandingue et présentation du chant diphonique mongol, et de la fonction des percussions et du chant chez les peuples de Casamance.

TOUT PUBLIC

INFOS PRATIQUES

TARIFS & CONDITIONS

1 - Plein tarif, billets à l'unité :

15€ en prévente / 20€ au guichet d'entrée du concert.

2 - Abonnement : 4 concerts minimum ; 12€ le concert

3 - Tarifs réduits Chômeurs, RSA, - de 25 ans

12€ ; billets en vente seulement au guichet d'entrée des concerts sur présentation des justificatifs.

4 - Tarif de groupe (+10 personnes pour le même concert)

12€ ; commande par vochora@wanadoo.fr ou au 06.81.71.91.81.

5 - Enfants de – de 12 ans : Gratuité pour les enfants accompagnés d'un adulte (les billets exonérés sont délivrés au guichet d'entrée des concerts).

6 - Ouverture des portes : 45' avant le début des concerts. Placement libre dans le respect des règles de distanciation en vigueur dans le cadre de la lutte contre la propagation du COVID-19.

VENTE DES BILLETS

1 - Préventes : billets plein tarif à l'unité

- Vente en ligne sécurisée par carte bancaire : www.vochora.fr

En sus, commission 0,99€ par billet.

- Par correspondance : voir BON DE COMMANDE derrière ce volet.

- Ardèche-Hermitage-Tourisme (Tournon, Tain, St-Félicien, St-Donat) ;

tél 04 75 08 10 23 - courriel : communication@ht-tourisme.com.

En sus, commission 1,50€ par billet.

- Points de vente habituels : OT de Romans, France Billet, Carrefour, Fnac, Géant, Magasins U, Intermarché. Ces différents points de vente pratiquent des tarifs de commission variables.

2 - Abonnements

- Par correspondance : voir BON DE COMMANDE derrière ce volet.

- Ardèche-Hermitage-Tourisme (Tournon, Tain, St Félicien, St Donat)

3 - BILLETS DE GROUPE : Ecrire à vochora@wanadoo.fr ou tél

06.81.71.91.81.

4 - Vente sur place

Au guichet d'entrée des concerts, la billetterie est ouverte 30' avant le début des concerts ; vente de tous billets et abonnements.

ATELIERS

- ATELIER INTERCHORAL : Le nombre de places est limité à 100 personnes, les inscriptions sont obligatoires, soit groupées par chorale, soit individuelles à : vochora@wanadoo.fr ou 06 81 71 91 81. Participation gratuite. Clôture des inscriptions le 13/10.

- ATELIER DANSE SEVILLANE : Le nombre de places est limité à 25 personnes, les inscriptions sont obligatoires à vochora@wanadoo.fr ou 06 81 71 91 81. Participation : 10 €, règlement à l'inscription. Clôture des inscriptions le 22/10. Mesdames, si possible apportez une jupe large et des chaussures à petits talons.

ADRESSES

Chapelle des Saints Cœurs : 8 RUE MAIL, TOURNON

Chapelle du Lycée Gabriel Faure : 1 PLACE STÉPHANE MALLARMÉ, TOURNON

Salle Brassens / Théâtre Jacques Bodoin : 1 PLACE RAMPON, TOURNON

