

BON DE COMMANDE billets & abonnements

ENVOYEZ votre bon de commande complété, avec votre règlement et une enveloppe timbrée à votre adresse à :
CHRISTINE GUILLAUME, Costebelle - 27, route de Chantemerle - 26600 TAIN L'HERMITAGE (e-mail : billetterie@vochora.fr).
Règlement par Chèque bancaire à l'ordre de Vochora et/ou par Chèques Vacances.

		PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT ABONNÉ au moins 3 concerts différents
Irini	13/10	x 18 € =	x 15 € =
Requiem de Fauré	11/11	x 25 € =	x 20 € =
Diabolus in Musica	22/12	x 25 € =	x 20 € =
La Camera delle Lacrime	03/2	x 25 € =	x 20 € =
Ailack	10/3	x 18 € =	x 15 € =
Artmilles	30/3	x 18 € =	x 15 € =
Neapolis Ensemble	04/5	x 25 € =	x 20 € =
Nombre d'abonnements			
Sous-totaux			
TOTAL À RÉGLER			

Nom : Prénom :
Adresse :
Téléphone fixe : Portable :
E-mail :

Vous pouvez également télécharger ce bulletin sur
www.vochora.fr



/TARIFA/

SAMEDI 30 MARS, 20H30 - COLLÉGIALE, TOURNON

ARTMILLES

Jeunes talents d'aujourd'hui et de demain

CHŒUR PROFESSIONNEL ET ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE ARDÈCHE-MUSIQUE ET DANSE TOURNON-TAIN, CÉCILE MATHEVET-BOUCHET DIRECTION

Ce jeune chœur de femmes compte parmi les derniers joyaux de l'art polyphonique d'Auvergne-Rhône-Alpes, résolument novateur et fédérateur. Son programme, a capella et avec piano, lumineux et optimiste, comprend du folklore, de la chanson, de la musique classique des XIXème et XXème siècles et des œuvres écrites pour Artmilles par de jeunes compositeurs, dont une création de Claire Simon-Khól à l'occasion de ce concert. Concert en partenariat avec le Conservatoire AMD.



/TARIFB/

SAMEDI 4 MAI, 20H30 - COLLÉGIALE, TOURNON

NEAPOLIS ENSEMBLE

Musiques et chants traditionnels napolitains

MARIA MARONE CHANT, CLAUDIO BOTTINO GUITARE, MAURO SQUILLANTE MANDOLINCELLI, FABIO SORIANO FLÛTES, FULVIO GOMBOS CONTREBASSE, RAFFAELE FILACI PERCUSSIONS

"C'est exactement cela la musique napolitaine : la joie, la tristesse, la vie, la mort, toujours sur le fil du rasoir. Mais avec des grandes brassées de soleil."
(Xavier Lacavalerie, *Télérama*)

"Ce spectacle prodigieux nous rappelle que les Napolitains sont comme les Russes, faits de violentes contradictions émotionnelles, tout à la fois remplis d'exaltation puis, d'un coup, capables de sombrer dans une forte humeur noire qui vous arrache les larmes."
(Anthony Palou, *Le Figaro*)

"... dans l'immense capharnaüm de la sono mondiale, une perle musicale."
(Charles Silvestre, *L'Humanité*)

Vochora

Association Loi de 1901
Hôtel de la Tourette,
07300 TOURNON-SUR-RHÔNE
contact@vochora.fr
Yves Nantier *Président*,
Jean-Paul Poletti *Président d'honneur*,
Gérard Lacombe *Directeur artistique*



DE LA VILLE AUX CHAMPS CHŒUR MADRIGAL

De Montserrat à Messiaen

Le Chœur Madrigal de la Vallée du Rhône (Gérard Lacombe direction) propose de donner des concerts dans les communes de la région. Son programme a capella comprend des chefs d'œuvres profanes et sacrés européens, du XIVème au XXème siècle, selon un dispositif très varié : de 4 à 8 voix mixtes, en double chœur, à voix de femmes et à voix d'hommes. Avec les textes traduits et quelques commentaires à l'appui, le public même non initié peut ainsi accéder aux beautés de l'art polyphonique.

> Pour l'inviter à donner un concert :
gerard.lacombe2@wanadoo.fr ou au 06 81 71 91 81

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

ardèche
LE DÉPARTEMENT

TOURNON
SUR RHÔNE



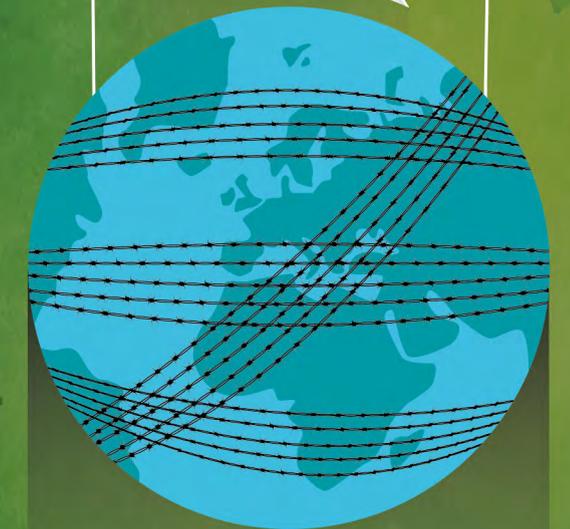
M. CHAPOUTIER

ardèche
MUSIQUE ET DANSE
CONSERVATOIRE

EPIC AGENCY

Vochora

SAISON
MUSICALE
2018
2019



TOURNON-SUR-RHÔNE
TAIN L'HERMITAGE

VOCHORA.FR



Designed by

Imprimé par Océanprint.com - Roadit/DocuCentre, 11, 81113 Nersais sur Aisne - Réalisé par Epic Agency SAS au capital social de 400 euros - 27 Grande Rue de Vaise 69003 Lyon - accès enregistré au RCS de Lyon sous le numéro 822702649. Ne pas jeter sur la voie publique.



DIMANCHE 16 SEPTEMBRE, 17H - COLLÉGIALE, TOURNON
AU FIL DES VOIX, MADRIGAL & PRO MUSICA

Trois chœurs pour la paix

Récital de chaque ensemble, et en conclusion, le cantique "Da Pacem Domine, d'Arvo Pärt, par les trois chœurs réunis, donnant la tonalité de cette saison. Libre participation financière.

> À partir de 16h : ouverture de la billetterie de la Saison Musicale, sans frais, tarifs réduits préventes et abonnements pour tous les concerts (voir infos).



SAMEDI 13 OCTOBRE, 18H - CHAPELLE DES STS-CŒURS, TOURNON
IRINI

Chants méditerranéens à la Vierge

LILA HAJOSI MEZZO-SOPRANO, **MARIE PONS** MEZZO-CONTRALTO,
JULIE AZOULAY CONTRALTO

Entre Moyen Âge occidental, héritage byzantin et tradition chrétienne orientale, l'Ensemble vocal Irini (« la paix » en grec), met en lumière les différentes figures de la Vierge et de son culte, qui trouve en Méditerranée une résonance particulière. Le programme présente des chants orthodoxes grecs, libanais, syriaques, chypriotes, des extraits du Livre Vermeil de Montserrat (XIV^es), et des Laudes italiennes du XIII^e s, une véritable exaltation de la fraternité entre les peuples et les cultures.



DIMANCHE 11 NOVEMBRE, 17H - COLLÉGIALE, TOURNON
REQUIEM DE FAURÉ

Concert pour le Centenaire de l'Armistice du 11 novembre 1918

CLÉMENTINE BOURGOIN SOPRANO, **LAURENT DELEUIL** BARYTON, **MICHEL ROBERT** ORGUE, **MARTINE BLOT** HARPE, **ORCHESTRE MUSICA POETICA**, **CHEURS MADRIGAL ET PRO MUSICA**, **GÉRARD LACOMBE** DIRECTION

Le sublime Requiem de Gabriel Fauré est précédé d'un motet d'Heinrich Schütz pour soprano et orgue de 1638, véritable cri de détresse pendant la Guerre de 30 ans. Après une minute de recueillement le concert se conclut par un impressionnant cantique à la paix d'Arvo Pärt pour chœur et orchestre, dédié aux victimes des attentats de Madrid de 2004. Le tout forme un émouvant oratorio à la mémoire de toutes les victimes innocentes de tous les massacres, qu'ils soient religieux ou étatiques, à l'instar de celui de la « grande guerre » de 14-18, et invite à la paix entre les hommes.

> Vendredi 9 novembre, 14h : concert pour les scolaires



SAMEDI 22 DÉCEMBRE, 18H - COLLÉGIALE, TOURNON
DIABOLUS IN MUSICA

Splendeur de Noël à la Chapelle des Papes d'Avignon

RAPHAËL BOULAY TÉNOR, **BRANISLAV RAKIC** TÉNOR, **JÉRÉMIE ARCACHE** BARYTON,
ROMAIN BOCKLER BARYTON, **EMMANUEL VISTORKY** BARYTON-BASSE, **PHILIPPE ROCHE** BASSE, **ANTOINE GUERBER** DIRECTION

Ce programme illustre le triomphe de la polyphonie au sein de la chapelle papale d'Avignon au XIV^e siècle. Des œuvres de Philippe de Vitry et anonymes, puis une messe à 4 voix mettent à l'honneur „l'Ars Nova“, cet audacieux courant musical de ce siècle novateur (contemporain de la construction de notre Collégiale). Diabolus in Musica, un des meilleurs ensembles de musique médiévale dont plusieurs CD sont primés, restitue avec brio cette fastueuse musique. Un volet de notre patrimoine qu'il faut découvrir.



DIMANCHE 3 FÉVRIER, 17H - COLLÉGIALE, TOURNON
LA CAMERA DELLE LACRIME

Dante Troubadour : la montagne du Purgatoire, 2ème volet du triptyque de la Divine Comédie

BRUNO BONHOURS CHANT & DIRECTION, **KHAÏ-DONG LUONG** CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE, **LEAH STUTTARD** CHANT ET HARPE, **VIVA BIANCALUNA BIFFI** CHANT ET VIÈLE, **PIERRE HAMON** FLÛTES, **MATTHIEU DESSERTINE** COMÉDIEN-LECTEUR

La Divine Comédie de Dante (XIII^eme s), œuvre majeure de littérature, est composée de trois volets dans lesquels Dante évoque des hymnes et des psaumes de la liturgie ainsi que la poésie des troubadours de son temps. Après « les Cercles de l'Enfer » représentés avec succès le 4 mars 2018 dans la Collégiale, voici à nouveau la Camera delle Lacrime pour la Montagne du Purgatoire. La musique est omniprésente tout le long du périple de Dante. Sur le chemin ardu de la repentance, il entend les âmes chanter les psaumes et les cantiques, accompagnés par les anges. Ainsi, le Paradis peut se gagner avec de beaux chants et ... un peu de patience : ce sera dans un an !



DIMANCHE 10 MARS, DÈS 14H - TAIN L'HERMITAGE
DUO M. CHAPOUTIER - VOCHORA

// 14H - ECOLE M. CHAPOUTIER

Conférence, thématique à venir.

Voir le site chapoutier-ecole.com ou tél +33 4 75 08 92 61 ou site vochora.fr.

// 17H - EGLISE DE TAIN L'HERMITAGE

AÏLACK

Chants sacrés et profanes de l'Europe de l'Est

FABRICE AAZAROV TÉNOR, **JEAN-NOËL POGGIALI** TÉNOR, **PATRICK NÉDEL** BARYTON,
ALAIN SOBIESKY BASSE

Le quatuor vocal Aïlack nous invite sur la route des grandes traditions vocales des pays de l'Est (Russie, Mongolie, Ukraine, Bulgarie, Croatie). Il se distingue par une pâte sonore et une qualité expressive exceptionnelles qui lui permettent de restituer la richesse et la beauté de ces chants, et d'emporter l'auditeur dans une vibration universelle.

> Mardi 5 Mars, 14h - Espace Trénet : concert pour les scolaires

INFOS PRATIQUES

TARIFS & CONDITIONS

Tarif A : 18€ en prévente / 22€ au guichet d'entrée du concert, Abonné 15€ / jeunes de - de 25 ans, chômeurs, RSA 12€.

Tarif B : 25€ en prévente / 30€ au guichet d'entrée du concert, Abonné 20€ / jeunes de - de 25 ans, chômeurs, RSA 12€.

Billetterie, abonnements 3 concerts minimum et Plein tarif : www.vochora.fr, et au guichet d'entrée des concerts.

Billets Plein Tarif : OT Tourisme Hermitage Tournonais / St-Félicien / St-Donat / Romans ou Fnac, Auchan, Leclerc, Cultura, Hyper U.

Tarif de groupe (+10 personnes) : tarif abonné. Nous contacter à vochora@wanadoo.fr ou au 06 81 71 91 81.

Concerts scolaires : nous contacter à vochora@wanadoo.fr ou au 06 81 71 91 81.

Tarifs réduits Chômeurs, RSA, - de 25 ans : les billets sont délivrés au guichet d'entrée des concerts en présentant les justificatifs.

Enfants de - de 12 ans : gratuité à tous les concerts pour les enfants accompagnés d'un adulte (les billets exonérés sont délivrés au guichet d'entrée des concerts).

VENTE DES BILLETS

Préventes Plein tarif uniquement :

- Vente en ligne sécurisée par carte bancaire : www.vochora.fr
 En sus, commission 0.99€ par billet.

- OT de Romans, France-Billet, Ticketnet, Auchan, Carrefour, Cultura, Fnac, Géant, Hyper U, Intermarché-Tain l' Hermitage, Leclerc. Ces différents points-de vente pratiquent des tarifs de commission variables.

Abonnements et tous billets :

- Par correspondance, envoyez votre bon de commande à CHRISTINE GUILLAUME, COSTEBELLE, 27 ROUTE DE CHANTEMERLE, 26600 TAIN L'HERMITAGE, accompagné de votre règlement par chèque bancaire ou Chèques vacances à l'ordre de Vochora, une enveloppe timbrée à votre adresse et indiquez obligatoirement votre numéro de téléphone.

- Au guichet d'entrée des concerts ouvert 45' avant le début des concerts
 - Un problème ? Ecrivez à billetterie@vochora.fr. ou vochora@wanadoo.fr ou SMS ou appel au 06 81 71 91 81

Abonnements et billets Plein tarif :

- Ardèche-Hermitage-Tourisme (Tournon, Tain, St-Félicien, St-Donat) ; tél 04 75 08 10 23 - courriel : communication@ht-tourisme.com.
 En sus, commission 1.50€ par billet ou par abonnement.

À l'entrée des concerts :

Vente de tous billets et abonnements ; ouverture des portes 45' avant le début des concerts.

ADRESSES

Chapelle des Saints Cœurs : 8 RUE MAIL, TOURNON (près de l'avenue de la Gare, parking gratuit sur place)

Ecole M. Chapoutier : 18 AVENUE DU DOCTEUR PAUL DURAND, TAIN L'HERMITAGE